

# Acuarelas de un niño de 12 años A Guardo le gusta la danza

*El Servicio Territorial de Cultura de la Junta en Palencia acoge del 5 al 20 de mayo las creaciones de Ángel-Martín Louredo*

La sala de exposiciones del Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León en Palencia (C/ Obispo Nicolás Castellanos, 10) descubre a partir del 5 de mayo las acuarelas de Ángel-Martín Louredo Marcos, un niño palentino de 12 años que comenzó a pintar a una edad mucho más temprana. De hecho, esta muestra reúne algunas de las obras de sus inicios en la pintura, tales como su primera acuarela –"La rosa azul"–, que pintó a su madre con sólo 4 años.

Ángel-Martín se dedica a este arte de una forma autodidacta, por afición y sólo encuentra el lugar propicio para desarrollarlo en casa de su abuela.

Este prematuro pintor siempre se ha decantado por la acuarela frente a otras técnicas, utilizando con frecuencia el soplado para conseguir los acabados que desea. Y, aunque le gusta el color, el negro está presente en la mayoría de sus cuadros.

"Creativo en todas las esferas de su vida, su pintura refleja más que nada su pensamiento rápido y su cabeza infantil, llena de ideas y en constante ebullición", dicen de él.



Ángel-Martín Louredo, pintando una de sus acuarelas.

*La Agrupación Musical de Guardo dedica un programa a esta disciplina artística con distintas convocatorias*

La Agrupación Musical de Guardo (Amgu), a través de su Escuela de Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas, organiza por tercer año consecutivo el programa cultural "Guardo en danza", un ciclo dirigido a potenciar y divulgar esta disciplina artística entre los residentes de la Montaña Palentina y que este año se presenta bajo el lema "Baila; si puedes soñarlo, puedes hacerlo".

El 30 de abril se levantó el telón del instituto de Guardo para disfrutar con el espectáculo "El viaje de Amanda". Un escenario que acogerá el 7 de mayo (19.30 horas) la actuación de tres escuelas de danza: Cras Dance y Club Balance (ambas procedentes de León) y Amgu. Ese mismo día por la mañana el bailarín y coreógrafo Miguel Ángel Cortés –concursante del programa televisivo "Fama a bailar"–, acompañado por la bailarina Sandra González, impartirá clases magistrales de danza clásica y urbana.

Dentro del ciclo "Guardo en danza" también se programa "Convivelarte" y "Bebés con arte".

La primera convocatoria reúne, del 4 al 6 de mayo, en el instituto de Guardo a cerca de 1.000 escolares de 11 centros educativos de las provincias de Palencia y León. En esta ocasión, podrán ver el espectáculo "Cuál es mi nombre", de la compañía DA.TE DANZA, galardonado en 2014 como mejor espectáculo familiar de danza.

La propuesta "Bebés con arte", dirigida a niños con edades comprendidas entre 4 meses y 3 años, contará este año con el montaje "Río de luna" (DA.TE DANZA), que ha sido reconocido el año pasado como mejor espectáculo de danza infantil. La cita, el miércoles 4 de mayo a las 17.30 horas en el instituto de Guardo. Las entradas se pondrán a la venta media hora antes de la actuación al precio de 4 euros por persona.

Publirreportaje

## El interim Management y la contratación a medida



**MERCE MARTI QUERALT**  
PRESIDENTA EJECUTIVA  
DE IBERAUDIT KRESTON

Con motivo del renovado auge de la actividad de los emprendedores, surgen relaciones entre éstos y los inversores que pretenden o están dispuestos a apoyar financiera o estratégicamente al inversor.

He podido escuchar en muchas ocasiones las dificultades que se encuentran pequeños o medianos inversores, o incluso las cada vez más habituales tomas de participación tanto de Business Angels como de empresas de capital riesgo en fases más desarrolladas de estas nuevas compañías o start-up's, de encontrar en estas compañías el interlocutor válido en temas financieros que pueda hacer que esa idea de apoyo se materialice finalmente en una inversión, por carecer el emprendedor



del know-how financiero necesario para hacer valer su idea.

Para ellos es vital la disponibilidad de información relevante que permita, inicialmente, apostar por la idea y posteriormente hacer el seguimiento adecuado de lo invertido. Se hace necesario contar con un profesional en la empresa que cuente con el conocimiento financiero para poder facilitar la información al inversor.

De hecho, en muchas ocasiones la falta del más mínimo back-ground financiero y/o administrativo, aleja al inversor del emprendedor. Éste debe centrarse en su core business y no necesariamente tiene que poseer una base financiera.

Mi consejo en estos casos es subcontratar de manera temporal esos servicios de administración, reporting y/o asesoramiento fi-

nanquero, conocidos habitualmente como servicios de interim management.

De esta forma, se evita incurrir en costes fijos elevados en una fase inicial en la que es vital mantener una estructura de gastos lo más ligera posible, no incorporando contrataciones hasta que no sea realmente necesario, contando no obstante, con el trabajo de expertos en la materia y con la po-

sibilidad de "contratar a la medida" los servicios que se vayan necesitando.

De hecho estos servicios no son únicamente necesarios en empresas de nueva creación o en tomas de control de sociedades. En ocasiones, es necesario cubrir una posición de dirección que no precisa de una jornada laboral completa, o dar soporte en situaciones complejas y a las que el equipo existente no puede dar solución.

Y como apunte final, os diría que otro ámbito donde cada vez es más común que se requiera un apoyo de personal con altos conocimientos financieros, es en los Consejos de Administración: contar con el soporte financiero para interpretar adecuadamente las consecuencias de la toma de decisiones puede ahorrar más de un problema a las compañías.

El interim management aporta soluciones concretas a problemas puntuales.

**IBERAUDIT KRESTON**

Pasaje Don Sancho, 5-2º Dcha.

Palencia

Tel: 979 70 23 32

Fax: 979 74 11 01

Página web: